



POC 2014-2020 Azione 2.6 : Capitale Umano, Lavoro e Politiche Giovanili"
D.G.R. n. 299 del 23/05/2017 - Decreto Dirigenziale n. 350 del 26/07/2017 e
D.D. n. 394 del 07/08/2017 – Codice Progetto/Ufficio 752 - CUP
B16D11000100001-
Gestione delle Imprese dello Spettacolo (G.E.I.S)
BANDO DI SELEZIONE
per l'ammissione di n. 20 allievi, al percorso integrato di apprendimento per
"TECNICO PER LA PROMOZIONE EVENTI
E PRODOTTI DELLO SPETTACOLO"

Workshop su Tecnica della Promozione alla Sensibilizzazione del Pubblico (Rif.U.C.4)	18
Workshop su Organizzazione della Produzione e della distribuzione dello Spettacolo (Rif.U.C.4)	18
Seminario finale sulle applicazioni delle nuove Tecnologie nel Mondo dello spettacolo (Rif.U.C.3)	6
Totale	800

SEZIONE 4 "SEDE DELL'ATTIVITÀ"

Le attività formative d'aula si svolgeranno presso la sede accreditata sita in **Napoli alla piazzetta Duca D'Aosta 262-4 del TEATRO AUGUSTEO**, gestito dalla ditta individuale Ammendola Albachiarà, le attività non formali e informali si svolgeranno presso gli enti e le imprese partner.

SEZIONE 5: "MODALITÀ PER L'ISCRIZIONE"

Il modulo per la domanda di partecipazione è scaricabile dal sito internet www.deloisinternational.it, o può essere ritirato presso la sede accreditata dove si svolgeranno le attività di aula c/o **Teatro Augusteo in Napoli alla piazzetta Duca D'Aosta 262-4, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 13.30**. Il modulo per la domanda di partecipazione compilato e firmato unitariamente al Curriculum Vitae, redatto in formato europeo e firmato, la fotocopia di un documento di riconoscimento e il Certificato di invalidità rilasciato dall'ASL di appartenenza (per i candidati diversamente abili), possono essere trasmessi con le seguenti modalità: spediti a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno alla sede legale dell'Ente di Formazione: in via san Michele n.8, 80063 Piano di Sorrento (NA), oppure inviati in formato PDF, via posta elettronica all'indirizzo deloisinternational@libero.it, oppure consegnati a mano presso la sede dove si svolgeranno le attività di aula c/o **Teatro Augusteo in Napoli alla piazzetta Duca D'Aosta 262-4, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 13.30 dal 27 novembre 2017**. Le domande inviate telematicamente verranno sottoscritte in originale dai richiedenti, con la dichiarazione di autenticità dei dati ai sensi del DPR 445/3000 durante l'identificazione, in sede di esame, da parte del Presidente della Commissione. Le domande di partecipazione, in qualsiasi forma di trasmissione dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 11.00 (undici) del 18/12/2017 (non farà fede il timbro postale)**

SEZIONE 6 "MODALITÀ DI SELEZIONE"

Sono ammessi alle prove di selezione i candidati in possesso dei requisiti di cui alla **Sezione 2** del presente Bando alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda di partecipazione e che avranno presentato le domande in ottemperanza alla **Sezione 5** del presente bando. L'elenco degli ammessi alla selezione sarà affisso il giorno **18/12/2017**, a partire dalle ore **16.30** presso il **TEATRO AUGUSTEO, in Napoli alla piazzetta Duca D'Aosta 262-4** e consultabile sul sito www.deloisinternational.it. I candidati ammessi alla selezione dovranno presentarsi senza ulteriori avvisi e, a pena di esclusione, muniti di valido documento di riconoscimento, presso **TEATRO AUGUSTEO, in Napoli alla piazzetta Duca D'Aosta 262-4, o presso altra sede, che verrà comunicata sul sito www.deloisinternational.it**, in base al numero di domande pervenute, il giorno **18/12/2017** alle ore **16.00** per svolgere la prova scritta. La prova orale, successiva alla prova scritta, si terrà il **19/12/2017** alle ore **16.00**, secondo il calendario che verrà affisso presso **TEATRO AUGUSTEO, in Napoli alla piazzetta Duca D'Aosta 262-4, o presso altra sede, che verrà comunicata sul sito www.deloisinternational.it**, in base al numero di domande pervenute e pubblicato sul sito: www.deloisinternational.it. I partecipanti saranno selezionati da una Commissione attraverso una prova scritta e una prova orale. La prova scritta sarà articolata in **40** domande a risposta multipla, (con una sola risposta esatta) di cui il **70%** di cultura generale e psico-attitudinale ed il **30%** di conoscenza tecnico professionale tendente a accertare il livello di conoscenza del settore. Sarà attribuito 1 punto per ogni risposta esatta, 1 punto in negativo per ogni risposta errata e 0 punti per ogni risposta non data, per un punteggio massimo di **40/100**. Alla prova orale, che consisterà in un colloquio individuale che valuterà la motivazione del candidato alla formazione, nonché le sue attitudini e l'interesse al profilo professionale in uscita, sarà attribuito un punteggio massimo di **60/100**. A parità di punteggio sarà considerato requisito preferenziale il possesso della laurea in materie umanistiche, e in caso di ulteriore parità, sarà scelto il candidato con l'età maggiore.

SEZIONE 7 "GRADUATORIA FINALE"

La graduatoria sarà redatta in base alla somma dei punteggi ottenuti nelle prove previste. L'elenco dei candidati ammessi al corso, unitamente alla data d'inizio delle attività, saranno affisse entro **3 (tre)** giorni dall'avvenuta selezione presso la sede dove si svolgeranno le attività di aula presso il **Teatro Augusteo in Napoli alla piazzetta Duca D'Aosta 262-4** e sul sito internet www.deloisinternational.it
 Per ulteriori informazioni è possibile recarsi presso lo Sportello dell'Ente di Formazione c/o **Teatro Augusteo in Napoli alla piazzetta Duca D'Aosta 262-4, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 13.30, o inviare la mail a deloisinternational@libero.it.**

SEZIONE 8 "AMMISSIONE ESAMI E CERTIFICAZIONE FINALE"

Al termine del corso, i partecipanti che avranno frequentato un numero di ore pari ad almeno l'**80% (ottantapercento)** del monte ore complessivo, previa autorizzazione da parte della Regione Campania alla validazione degli Apprendimenti acquisiti nei contesti di tipo "Non Formale" ed "Informale potranno essere ammessi a sostenere gli Esami finali per il conseguimento della Qualificazione di **"TECNICO PER LA PROMOZIONE EVENTI E PRODOTTI DELLO SPETTACOLO"**, ai sensi della D.G.R. n.314 del 28/06/2016 e n. 449 del 12/07/2017. **Il titolo è valido sul territorio nazionale e all'interno dell'Unione Europea, raccordandosi con il Quadro Europeo delle Qualifiche (IV° Livello EQF)**

SEZIONE 9 "INDENNITÀ DI FREQUENZA"

La partecipazione al corso è completamente gratuita. Ai partecipanti, inoccupati e disoccupati, che avranno concluso il percorso formativo e avranno frequentato almeno l'**80%** del monte ore, verrà riconosciuta un'indennità oraria pari a **2,00 (due) euro lordi per ogni ora di presenza**, erogata in una unica soluzione, fino ad un **max di 2000 euro**. Per trasporti e spostamenti non è previsto alcun rimborso spese

10. TRATTAMENTO DATI.

Ai sensi del d.Lgs 196/2003 e s.m.i., i dati personali forniti dai/le candidati/e saranno raccolti dalla Delois International Consulting s.r.l. e poi inseriti in una banca dati per le finalità inerenti la selezione e la gestione del rapporto conseguente alla stessa. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione. Il responsabile del trattamento è il Legale Rappresentante della Delois International Consulting s.r.l.
 Data e luogo Il Legale Rappresentante
Napoli il 23 Novembre 2017

L'Ente di Formazione **DELOIS INTERNATIONAL CONSULTING**, organizza, mediante finanziamento POC 2014-2020, un percorso integrato di apprendimento denominato **"GESTIONE DELLE IMPRESE DELLO SPETTACOLO (G.E.I.S)"**. Codice Progetto/Ufficio **752 CUP B16D11000100001**, al fine del conseguimento del Profilo professionale: **"TECNICO PER LA PROMOZIONE EVENTI E PRODOTTI DELLO SPETTACOLO"**, di **1000 ore** in collaborazione con i seguenti Partner:
 - Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale del Mediterraneo, gestore del **TEATRO BELLINI**, con sede in Napoli alla Via Guglielmo Sanfelice 33;
 - Unione Regionale **AGIS CAMPANIA** con sede in Napoli alla piazza Gesù Nuovo, 33;
 - **SISTEMA SPETTACOLO S.R.L. (CINEMA METROPOLITAN)**, con sede in Napoli alla via, Chiaia 149;
 - **CIRCUITO CINEMA S.R.L. (CINEMA FILANGIERI)** con sede in Napoli alla via Filangieri;
 - **AMERICA S.R.L. (CINEMA AMERICA)** con sede in Napoli alla via Tito Angelini, 21;
 - Ditta individuale Ammendola Albachiarà, (**TEATRO AUGUSTEO**) con sede legale e operativa in Napoli alla piazzetta Duca D'Aosta 262-4;
 - **TEATRO AUGUSTEO s.r.l. (TEATRO POLITEAMA)** con sede legale in Napoli alla via Toledo 262-264 e sede operativa in Napoli alla Via Monte di Dio, 80.

SEZIONE 1 "PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA"

L'attività è orientata alla formazione del Profilo Professionale di **"TECNICO PER LA PROMOZIONE EVENTI E PRODOTTI DELLO SPETTACOLO"**, ai sensi del **D.G.R. 223/2014**. Il **Tecnico per la promozione eventi e prodotti dello spettacolo** si occupa di realizzare analisi del mercato e dei fattori in grado di influenzare il comportamento d'acquisto del consumatore, funzionali alla definizione delle politiche di prezzo, distribuzione, promozione e comunicazione; cura le relazioni verso l'esterno con gli EE.LL, le istituzioni e i diversi stakeholder ed i contatti con i media secondo le indicazioni del piano di comunicazione, svolge attività di fund raising, partecipa alle attività di promozione e vendita sul territorio, e alla individuazione di eventuali azioni correttive rispetto all'evento spettacolo. Opera come lavoratore autonomo con contratti di collaborazione, più raramente con contratto di lavoro dipendente, prevalentemente nell'area marketing presso aziende televisive, case di produzione cinematografiche, produzioni teatrali, musicali ed operistiche sotto la direzione di figure responsabili di marketing o di responsabili e proprietari delle strutture stesse con un'autonomia decisionale strettamente legata alle sue aree di competenza. Verso l'esterno, ha relazioni con media, EE.LL, istituzioni e stakeholders vari. La figura professionale sarà caratterizzata da elementi di polifunzionalità e trasversalità tali da consentire una collocazione sia come lavoratore dipendente presso aziende dello spettacolo, sia come lavoratore autonomo, eventualmente anche in affiancamento a personale già specializzato.

SEZIONE 2 "DESTINATARI"

Il corso è rivolto a numero **20 allievi**, residenti e/o domiciliati nella Regione Campania in possesso dei seguenti requisiti di accesso:
 • Età superiore ai 24 anni;
 • Inoccupati o inattivi, disoccupati;
 • Possesso di Laurea o diploma universitario in materie umanistiche oppure con Diploma di scuola superiore solo se accompagnato da una significativa e comprovata esperienza nell'organizzazione e gestione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo;
Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente bando prevista per il giorno 18 dicembre 2017 alle ore 11.00.
E' prevista, altresì la presenza di n. 3 uditori.

SEZIONE 3 "ARTICOLAZIONE E DURATA DEL CORSO":

Il percorso integrato di apprendimento di **1.000 (mille ore)** prevede contesti di apprendimento formale, non formale e informale. L'erogazione della parte formale (**200 ore**) avviene, prevalentemente, con la modalità d'aula (lezioni teoriche ed esercitazioni), mentre quella non formale e informale (**800 ore**), con modalità diversificate (stage, workshop, seminari ecc.) erogate anche in alternanza funzionale alla contiguità nell'ambito del processo di apprendimento.
 Gli allievi saranno impegnati da dicembre 2017 a settembre 2018, dal lunedì al venerdì, per massimo 8 ore al giorno. La frequenza del corso è obbligatoria. È **consentito un numero massimo di assenze pari al 20% del monte ore totale**. Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi d'ufficio dal corso.

Articolazione didattica PERCORSO FORMATIVO FORMALE in Unità di Competenza Tecnico Professionale (in acronimo U.C.)	Durata in ore
U.C.1: Analisi delle potenzialità del mercato degli eventi/prodotti spettacolo	62
U.C.2: Analisi valutativa dell'evento spettacolo	39
U.C.3: Impostazione di un piano di promozione e comunicazione dell'evento/prodotto spettacolo	45
U.C.4 Realizzazione delle attività di comunicazione e promozione dell'evento/prodotto	54
Totale	200

Articolazione didattica PERCORSO FORMATIVO NON FORMALE ED INFORMALE con riferimento alle Unità di Competenze Tecnico Professionale (in acronimo U.C.)	Durata in ore
Seminario iniziale su nuove opportunità del Settore dello Spettacolo (Rif.U.C.4)	6
Attività informali sul campo presso i partner con divisioni in gruppi (Rif.U.C.1, U.C.2, U.C.3, U.C.4)	668
Workshop su Educazione all'immagine (Rif. U.C.1)	12
Workshop su Rapporto tra il mondo della scuola e il mondo dello spettacolo (Rif. U.C.1)	18
Workshop su Contrattualistica dello Spettacolo (Rif.U.C.2)	12
Workshop su Contrattualistica di Noleggio cinematografico (Rif.U.C.2)	12
Workshop su Contratti tra esercizi teatrali e compagnie (Rif.U.C.3)	12
Workshop su Digitalizzazione delle sale cinematografiche (Rif.U.C.3)	18